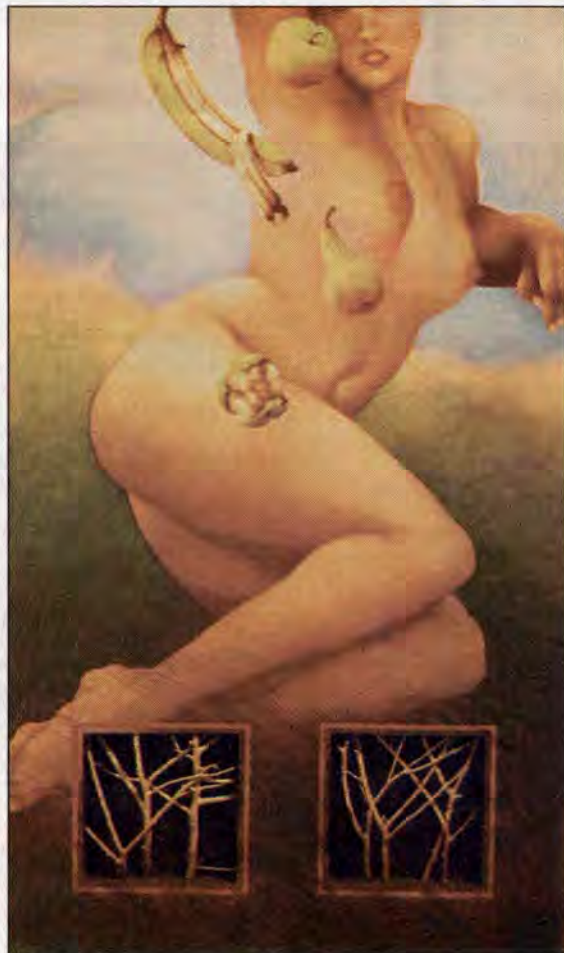




Den store pedicuredag, 71 x 61 cm.



Antennefragment, 122 x 80 cm.



Den forbudne frugt, 102 x 61 cm.

## Fra storby til stille ø

**Udstilling.** Poul Janus Ipsens vandrestilling »Fra New York til Bogø« er nået til Flensborg. Der sker voldsomme ting i de surrealistiske og symbolske billeder.

FLENSBORG. Der ligger uhyggelige undertoner i motiverne.

Der er drømme i penselsvingene. Og under det hele lurar en verden i forandring og opløsning.

Sydslesvigs danske Kunstforening viser frem til den 30. august en kort vandrestilling med den danske maler og grafiker Poul Janus Ipsen. »Fra New York til Bogø« er titlen på udstillingen, foreningen låner fra S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger.

I en snes år boede den surrealistiske og meget symbolske maler i New York, men har nu slået sig ned på Bogø ved Falster. Bogø måler 13 kvadratkilometer, New York over 800 kvadratkilometer.

New York er sociale modsætninger, intens trafik og millioner af mennesker. Bogø er idyl og ingenting.

### Dramatik

Poul Janus Ipsens motivverden spiller stærkt på kontrasten mellem naturen og dét, menneskene gør ved naturen.

Han viser ofte vrangbilleder af menneskers tilsyneladende ordnede liv.

Nogle steder er der under udtrykket fragmenter af det ødelæggende og opløsende. Der sker voldsomme ting i mange af billederne. Der er liv og død, kærlighed og poesi og et billedunivers, der næsten altid handler om mennesker - eller dele af dem.

Dramatikken ligger ikke i penselstrøgene, men i de indtrængende og intense opstillinger - for eksempel i duernes flyvning forbi de menneskeskabte antenner og kroppene uden hoveder.

### Abstrakt flademaleri

Udstillingen giver et indtryk af Ipsens kunstneriske udvikling fra abstrakte flademaleri over Cobra-lignende værker til en blanding af pop-art og surrealisme.

Alle billederne på udstillingen er til salg. Priserne svinger fra 2300 til 40.000 kroner. Litografier-



Ovenfor: Poul Janus Ipsen var ikke til stede ved fernisering. Kai Stemmel (billedet) serverede dog jazz sammen med Helge Schmedeke ved klaveret - i god tråd med kunstnerens jazz-prægede univers.

(Fotos: Karsten Sørensen)

Formanden for Sydslesvigs danske Kunstforeninger, Hans Jessen, præsenterede planerne for det kommende foreningsjubileum, da der var fernisering på »Fra New York til Bogø«. 50 år markeres i november med udstilling, plakater og en jubilæumsbog.

ne kan fås for 18-1900 kroner.

Poul Janus Ipsen var ikke til stede ved ferniseringen. Arrangørerne fik indbydelsen tilbage med stemplet »adressaten ubekendt«.

### Jubilæum på vej

Ved åbningen på Centralbiblioteket tirsdag aften krydrede foreningens husorkester, duoen Helge Schmedeke (klaver) og Kai Stemmler (bas) med jazz.

Formanden for Sydslesvigs danske Kunstforeninger, Hans Jessen, var med samtidig op til foreningens 50 års jubilæum den 14. november. Jubilæet markeres med en udstilling med nogle af de værker, der er blevet købt gennem kunstforeningen siden starten i 1952. Og der vil blive vist nogle af de plakater, kunstforeningen har brugt til at gøre reklamer for sine udstillinger.

Hans Jessen, Erik Fredens, Povl Leckband og Steen Schröder er for tiden ved at skrive en jubilæumsbog med et kalejdoskop over de 197 udstillinger - og dermed også dansk kunst - som kunstforeningen har præsenteret i sin historie.

Poul Janus Ipsen: Fra New York til Bogø. Udstilling på Dansk Centralbibliotek i Flensborg til og med den 30. august. Arrangør: Sydslesvigs danske Kunstforening.

Hans Chr. Davidsen



## Noget forgængeligt er gemt

BROAGER. I september 2000 fandt et enestående dansk-tysk kunstsamarbejde sted ved Flensborg Fjord.

På strandene ved Kragesand på nordsiden og Stenbjergghav på sydsiden arbejdede ni danske og tyske kunstnere med at skabe kunst af naturens materialer for eksempel tang, sten, grene, sand og drivtømmer. Projektet havde titlen »Opstå - være - forgå«. Med tiden nedbrydes al landskabskunst af vind og vejr og menneskers færden.

Tilbage af »Opstå - være - forgå« er nu billeder af arbejdsprocessen og af de færdige kunstværker.

I september 2002 kan forløbet genopleves ved et besøg på Broager Bibliotek. Her har Broagerlands Kunstforening arrangeret en billedudstilling, og gæsterne kan få lejlighed til at se den flotte og omfangsrige bog, som er lavet om projektet. Desuden findes der en cd-rom med billeder af begivenhederne ved Kragesand.

Udstillingen kan ses i bibliotekets åbningstider.

Projektets hjemmeside er [www.land-art-bruecke.de](http://www.land-art-bruecke.de). (FLA)



## Oldies i Mørvig

FLENSBORG. Trefpunkt Mürwik inviterer den 14. september til oldie-aften i soldaterhjemmet på Kiel-seng 30.

Fra klokken 20 spiller de tre grupper Elements (billedet), Bach Beat og Adventure musik fra 60'erne og 70'erne.

Billetter koster ti euro og kan købes i forsalg hos Reisebüro Nielsen på Søndertorv, Treffpunkt Mürwik og billetkontoret i Det tyske Hus. På selve aftenen koster billetterne 11 euro. (FLA)