

Terrorist i Volksbad

FLENSBORG. På mandag får Flensborg besøg af en terrorist. Karl-Heinz Dellwo var i 1975 med til at besætte den tyske ambassade i Stockholm som medlem af Rote Arme Fraktion. Det gav 20 år i fængslet.

Klokken 19.30 er han gæst i Volksbad, hvor han læser op af sin bog »Das Projekt - til sind wir«. (FLA)



Sultans of Swing. (Foto: FLA)

Swingmusik i Slesvig

SLESVIG. Der bliver masser af klassisk jazz fra 1930'erne og 1940'erne, når Sultans of Swing på fredag giver koncert i Volkshaus Museum i Slesvig. Fra klokken 20 står den på musik af blandt andre Glenn Miller, Duke Ellington, Tommy Dorsy og Count Basie. Billetter koster 13 og 10 euro med rabat. (FLA)

Siel og Lundgaard juler

AABENRAA. De to populære kunstnere Lene Siel og Jesper Lundgaard synger den 13. december julen ind i Aabenraa.



Lene Siel. (Foto: FLA)

Sammen med et liveorkester og Leif Fabricius som konferencier vil de to servere kendte og mindre kendte julesange i Sønderjyllandshallen. Koncerten begynder klokken 20. Billetter kan købes på www.aabenraabilletten.dk og i Sønderjyllandshallen. (FLA)

Blues i Slesvigs bryggeri

SLESVIG. Den plattyske bluesmusiker Charly Schreckschuss kommer med band, når der tirsdag den 27. november er koncert i Brauerei i Slesvig.



Charly Schreckschuss. (Foto: FLA)

I 2008 er det 30 år, siden Schreckschuss grundlagde sit band, og lige siden har den stået på rå og uforfalsket blues, der i Slesvig kan skyldes ned med hjemmebryg. Koncerten begynder klokken 20. (FLA)

Landskabsbilleder fra Sild

FLENSBORG. Landskabsmaleren Ulf Petermann fra Nordfrisland har tidligere præsenteret oliemalerier fra vadehavssøen Før. Nu kommer turen til Sild.

Den 18. november åbner Kunsthandlung St. Jürgen en udstilling med Ulf Petermanns motiver fra Silds afvekslende kystpartier. Udstillingen vises i galleriets lokaler i St.-Jürgen Straße 51 i Flensborg, hvor den kan ses til den 22. december.

Kunsthistorikeren Bärbel Manitz åbner udstillingen klokken 11.30. Samtidig præsenteres en bog, der på 80 sider præsenterer Ulf Petermanns ny Sild-billeder i farver. Bogen er udkommet på Pictus Verlag i Halebøl.

Kunsthandlung St. Jürgen har åbent fra klokken 14.30 til 18 tirsdag-fredag og fra klokken 10 til 14 om lørdagen. (FLA)



Det totale svar findes i naturen

Udstilling. Den islandske kunstner Tollimener, at hjertet i virkeligheden er mere intellektuelt end hovedet. Derfor har han skrottet sin gamle antipati over for skønhed.

FLENSBORG. - Store formater siger du? Så skulle du have set, da jeg var på kunstakademiet i Berlin! De her er små ved siden af, siger den islandske kunstner Tolli, mens vi står foran hans olieblade, der er lige så høje som en fuldvoksen mand.

Herfra bruser den islandske natur ud i lokalerne på Dansk Centralbibliotek i Flensborg: Bjerge, der fortæller om havet. Gletschere og strande. Lys og kontrast. Det er landskabsbilleder, men når man ser nærmere efter, vil man kunne se, at vejen til de figurative billeder er særdeles abstrakt.

- Jeg har lige været på trekking i Himalaya-bjergene i Nepal. Men jo mere jeg rejser, jo mere synes jeg om naturen på Island - ikke fordi jeg er islænding, men på grund af naturen. Jeg fokuserer på skønheden, fordi der er så meget menneskelighed i den. Det er som Lennon sagde: »All You Need is Love«. Måske er det det, jeg prøver at fortælle med mine billeder, siger Tolli - hvis fulde navn er Thórlakur Kristinsson.

Småborgerligt

Der var engang, Tolli mente, at skønhed var noget »småborgerligt fis«. Dengang var han punker og politisk aktiv. Men denne holdning har han skrottet helt og aldeles, siger han.

- På sin rejse gennem livet opgiver man nogle gange sine ideer, for livet er meget kort. Det finder vi alle ud af, når vi tager hul på den anden halvdel af rejsen. Så spørger man sig selv: Hvad vil du gerne dele med de andre, der kommer efter dig? Og det sprog, vi har i hjertet, er mere ligetil end det intellektuelle, vi har i hovedet - meget mere, siger Tolli.

Islændingen er en praktisk mand. Han har blandt meget arbejdet som fisker og på en filetfabrik, men også medvirket i en håndfuld spillefilm og spillet hårdtslående punk med sin bror Bobbi Morthens - der i aften klokken 20 kan opleves i Flensborghus. Han er udgået fra kunstakademiet i Reykjavik med musik som linje og studeret på Hochschule der Künste i Berlin.



- Jeg elsker udendørs aktiviteter, og det kan jeg fint kombinere med mit landskabsmaleri. Jeg cykler eller vandrer i Islands fantastiske natur, siger Tolli. (Fotos: Lars Salomonsen)

Det var her, han stiftede bekendtskab med de store formater og den besjælede og forvrængede tyske ekspresionisme.

- Når man har været i Berlin, har man også lært, at billedet skal være stort. Den tyske ekspresionisme har haft en stor indflydelse på den nordiske kunst, og jeg er også påvirket af den. Men også af de tyske romantikere som Caspar David Friedrich. Det morsomme ved ham er, at hans landskabsbilleder altid var pure fantasi og åndeligt prægede. Mine landskaber er også spirituelt stof. Hvem er vi? Hvor er vi på vej hen? Det totale svar findes ene og alene i naturen. Vi er så småt ved

at komme til den indsigt i den vestlige verden. Indianerne har haft den længe, siger Tolli.

Smeltende gletsjer

Et af hans billeder viser en stor gletsjer, der er ved at smelte. Og ser man billedet som et politisk statement, er man næppe helt forkert på den. Ifølge Tolli er kapitalismen langsomt ved at forstå indianernes tankegang. Der er en grænse for materialisme. På et tidspunkt går den ikke længere, så er udbyttet negativt.

- Gletsjerne er blevet et symbol på den store, kraftige natur, der er ved at forsvinde, siger Tolli.

Udstillingen åbnes i eftermiddag klokken 17 af formanden for Sydslesvigs danske Kunstforening, Hans Jensen, som en del af den nordiske temadag arrangeret af Nordisk Informationskontor.

Udstilling med den islandske kunstner Tolli på Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig 17. november-8. december. Arrangører: Sydslesvigs danske Kunstforening og Nordisk Informationskontor i Sydslesvig/Sønderjylland.

Hans Chr. Davidsen