



- Vi er ikke alene i denne verden. Dyrene er lige så meget en del af den. Vi er ligesom søskende. Vi kommer alle fra partikler, siger Hasko Hasko.
Fotos: Lars Salomonsen

RESÜMEE

Der Syrische Künstler Hasko Hasko eröffnet heute Abend seine Ausstellung in der Dänischen Centralbibliothek. Seine Kunst ist sehr von der Natur, zu der er sich schon als Kind sehr nahe fühlte, beeinflusst. Er meint, dass Menschen eine große Verantwortung haben und oftmals vergessen, dass sie nicht allein auf diesem Planeten sind, sondern dass er genau so sehr den Tieren und den Pflanzen gehört.

Hasko Hasko malt sowohl mit kleinen Details benutzt aber auch Autoreifen um Textur und Symbolik in seine Bilder einzubringen.

Die Fernissage findet heute Abend um 20 Uhr statt. Die Ausstellung kann man bis zu dem 15. Februar besuchen.

Vi skal huske vort ansvar over for naturen

Den syriske kunstner Hasko Hasko, der i dag bor i Kliplev, maler billeder af dyr og natur med små detaljer og tryk fra bildæk. I aften åbner hans udstilling »Hasko Hasko«, der skal minde menneskene om, at vi ikke er alene i denne verden.

UDSTILLING

Marie Buhl
marie@fla.de

Flensborg. - Hvis man maler de små detaljer, så bliver de det vigtige, og det er det, jeg gør. Jeg ville finde en stil for mig, der skulle være individuel ligesom et fingeraftryk, fortæller kunstneren Hasko Hasko fra Syrien, mens han er ved at forberede sin udstilling »Hasko Hasko« på Dansk Centralbibliothek i Flensborg.

Hasko Hasko flygtede fra Syrien og kom til Danmark for fem et halvt år siden. Et år senere blev han familiesammenført med sin kone og parrets tre børn. I dag bor familien i Kliplev ved Aabenraa.

Menneskenes ansvar

Hasko Hasko er opvokset i en kurdisk landsby i den nordlige del af Syrien. Allerede som barn følte han sig meget tæt knyttet til naturen.

- Hver dag efter skole snuppede jeg mig en sandwich og tog ud i naturen. Jeg havde et træhus, som jeg tilbragte alle mine eftermiddage i. Her kunne jeg se og opleve en masse dyr. Små dyr, slanger, alle mulige og kunne se, at de har følelser, kærlighed og kommunikation, ligesom os, fortæller Hasko Hasko.

Han mener, at mennesker har et stort ansvar i verden, både i forhold til klimaforandringer, krig og strid.

- Vi er ikke alene i denne verden. Men dyrene er lige så meget en del af den. Vi er ligesom søskende. Vi



- I de første to år jeg var i Danmark, malede jeg slet ikke, og det blev jeg trist og stresset af. Men nu er jeg glad, fordi jeg har fundet et arbejde, hvor jeg kan være på nathold, og derfor har jeg tid til at male, fortæller Hasko Hasko.

kommer alle fra partikler, siger Hasko Hasko.

De fleste af hans billeder er af dyr og planter med mange små finurligheder og særegne detaljer. Men det er ikke kun små detaljer.

- Ved nogle af billederne bruger jeg bildæk, som jeg ruller over billedet for at trykke farven på. For mennesker ødelægger naturen, men der ved ødelægger vi også vores eget liv, fortæller Hasko Hasko.

Ud over næsetippen

Udstillingen er arrangeret af Sydslesvigs Danske Kunstforening, der har fire udstillinger årligt.

- I Sydslesvigs Danske Kunstforening er det vores mål at bringe dansk og nordisk kunst til Sydslesvig. Og derfor synes vi også, at vi skal være med til at modtage vores nye medborgere, siger formand for kunstforeningen, Hans Jessen.

- Især her i jubilæumsåret er det også vigtigt at se ud over vores egen næsetip, supplerer han.

Kunstforeningen har eksisteret siden 1952.

- Hasko Haskos billeder er meget aktuelle. Det ser man på brandene, der hærger naturen i Amazonas eller Australien, siger Hans Jessen.

Hasko Hasko er uddannet ved Aca-



Hasko Haskos billeder er meget aktuelle. Det ser man på brandene, der hærger naturen i Amazonas eller Australien.

“

I Danmark er man nødt til at arbejde ved siden af, hvis man vil være kunstner.

Hasko Hasko

demy of Fine Arts i Damaskus. Her mødte han også sin kone, Sab Issa, som han i dag har tre børn sammen med.

Måtte starte forfra

I Syrien kunne Hasko Hasko leve af at være selvstændig kunstner. Ud over at undervise på Academy of Fi-

ne Arts kunne han bruge sin tid på at male og sælge sine værker. Derudover har han udstillet i blandt andet Libanon, Tyrkiet, Qatar og Dubai.

- I Danmark er man nødt til at arbejde ved siden af, hvis man vil være kunstner. Det er et helt andet system, og det var meget svært for mig at falde ind i. I de første to år jeg var i Danmark, malede jeg slet ikke, og det blev jeg trist og stresset af. Men nu er jeg glad, fordi jeg har fundet et arbejde, hvor jeg kan være på nathold, og derfor har jeg tid til at male, fortæller Hasko Hasko.

Han har desuden fundet et lille atelier ikke langt fra sit hjem, hvor han kan udleve sin kunst.

Indtil videre har Hasko Hasko haft tre udstillinger i Danmark i Sønderborg, Haderslev og København. Efter udstillingen i Flensborg kan han allerede se frem til to mere i Danmark.

Udstillingen på Flensborg Centralbibliothek har fernisering i aften, torsdag den 23. januar, klokken 20. Der vil være en åbningstale ved kriminolog Katrine Hoop, livemusik og et mindre traktament.

Sydslesvigs Danske Kunstforening: Hasko Hasko. Udstillingen kan ses frem til den 15. februar, mandag til fredag fra klokken 11 til 17 og lørdag fra 11 til 14.