

Årsberetning 2025

Velkommen til kunstforeningens generalforsamling 2026, hvor vi kaster et blik på året der gik – 2025. Foreningens formand, Kamma Gerbaulet, har bedt mig afholde beretningen.

Sydslesvigs danske Kunstforening har haft et travlt og spændende år, hvor vi igen har kunnet invitere vores medlemmer til 4 udstillinger.

Årets udstillinger

Årets første udstilling, **Pause•Punkt**, blev åbnet umiddelbart efter vores generalforsamling sidste år, nemlig 30. januar. Bag udstillingen stod kunstnerne Inga Momsen og Maja Ingerslev. De to kunstnere, der henholdsvis kommer fra Tyskland og Danmark havde for flere år siden mødt hinanden i en dansk/tysk udstillingssammenhæng og fundet ud af at deres værker komplimenterer hinanden.

Maja Ingerslev udfolder sit kunstvirke på tværs af medierne fotografi, video, installation, skulptur og Artists` Books.

Inga Momsen er fascineret af den midlertidige eller permanente forandring af et rum under hensyntagen til dets særegenheder, muligheder og lagrede fortællinger.

De to kunstnere satte i udstillingen **Pause•Punkt** fokus på kvaliteten i at give langsomheden og pausen plads, i at se, lytte og sanse med fantasi og finurlighed.

Det var en festlig åbning, hvor Dieter Lührssen præsenterede de to kunstnere, der derefter selv introducerede deres værker. Musikken blev leveret af Ladylike, en gruppe bestående af 3 unge mænd, der også tiltrak et ungt publikum.

Vi afsluttede aftenen med ostebord og et glas rødvin, for alle der havde lyst. Ca. 30 gæster tog imod denne invitation til hyggelig samvær om kunst og meget mere.

Udstillingen varede en måned og blev set af 570 og ikke solgt noget.

Søndag 4. maj 2025 kl. 16 åbnede vi udstillingen **Blomst af tørke**, en ruminstallation til markering af 80 årsdagen for afslutningen af 2. Verdenskrig.

De to kunstnere, der stod bag udstillingen var jødisk-fødte Nurith Miryam Lumer-Klabbers og tysk-fødte Bettina Winkelmann, begge bosiddende i Danmark. De to mødte hinanden i 2010, og det gik hurtigt op for dem, at de begge bar på en familiearv af selvmedlidenhed og skyldfølelse fra krigen. Ud fra den erkendelse opstod en ganske særlig udstilling, en installation, som rum for eftertanke og mental interaktion.

Nurith Miryam Lumer-Klabbers arbejder med kul, olie og blyant i store sort/hvide formater. Bettina Winkelmanns værker har en skarp og malerisk æstetik, der balancerer mellem det spontane og kontrollerede.

Generalkonsul Annette Lind holdt åbningstalen og satte udstillingen flot ind i den historiske kontekst.

Udstillingen åbnede vi som nævnt en søndag kl. 16, og vi var spændte på opbakningen til dette tidspunkt, men blev heldigvis positivt overrasket idet 65 deltog ved åbningen.

Udstillingen varede ligeledes en måned og blev set af 647 gæster.

På generalforsamlingen 2025 spurgte bestyrelsen deltagerne, om de kunne være interesserede i at deltage i en udstilling, der viste hvad medlemmerne har hængende på væggene hjemme i stuerne. Det var der heldigvis god opbakning til blandt generalforsamlingens deltagere.

Derfor kunne kunstforeningen 12. september 2025 åbne udstillingen **Kunst & vær med – medlemmernes egen udstilling**, der viste knap 40 værker. Bestyrelsen var meget spændte på at kuratere udstillingen, fordi det naturligvis ville være et broget udvalg af værker.

Vi synes selv vi fik skabt en spændende udstilling, der hang flot sammen trods stor forskellighed i udtryk, idet der både var maleri, skulptur, fotografi og tegning. Ved åbningen havde vi bedt 6 medlemmer om at fortælle om, hvorfor det valgte værk netop er deres bedste kunsteje – det kom der 6 meget spændende fortællinger ud af. Udstillingssalene summede efterfølgende af samtaler.

Vi har fået meget gode kommentarer om udstillingen, kun et enkelt medlem havde nogle kritiske indvendinger, og dem tager vi også imod.

Udstillingen varede knap 3 uger og blev set af 453. Der blev solgt et enkelt værk, - der var nemlig også mulighed for køb af enkelte konkrete værker.

Årets sidste udstilling blev åbnet 6. november kl. 17. Udstillingen hed **Vejen til Moskva & Støtanker fra Danskerbåten**. Kunstnerne bag denne udstilling var Anne Mette Larsen og Sverre Tveito Holmen.

Anne Mette Larsen har vævet en række værker inspireret af en cykelrejse til Moskva, hvor hun har udforsket kultur, historie og visuelle indtryk. Derud over præsenterede Larsen også slumretæpper, skab i samarbejde med Kjellerup Væveri, Danmark eneste væveri.

Sverre Teito Holmen viste keramiske collager, der alle trods enkelhed i form og udtryk, alligevel får beskueren til at se en ekstra gang på værket. Der er humor i værkerne og ofte en underfundig kommentar til et aktuelt tema.

Udstillingen blev præsenteret af Dieter Lührssen, som gav ordet videre til de to kunstnere til nærmere introduktion af deres værker.

Udstillingen varede godt 3 uger , der blev solgt 2 af de lækre slumretæpper.

Bestyrelsen

Bestyrelsen er på 7 personer samt 3 suppleanter, der indgår aktivt i både møder og praktiske opgaver i forbindelse med udstillingerne, der ofte betyder flere dage med ophængnings- og nedtagningsarbejde. Men vi plejer at hygge os med kunstnerne og får snakket om mange ting, når man står med snor, tommestok og øskner i hænderne. Ud over de praktiske opgaver med forberedelse af plakat, invitationskort, pressearbejde, værkfortegnelser, forsikring, indkøb og forberedelse til åbninger, har der været afholdt 4 bestyrelsesmøder, hvor vi blandt andet tager stillinger til kommende udstillinger. Og undervejs naturligvis talrige mails.

2 medlemmer fra bestyrelsen, Kamma og Eva har deltaget i møde hos SSF's De tilsluttede foreninger, hvor der i efteråret 2025 viste sig mulighed for at få en repræsentant for SdK valgt ind i Hovedstyrelsen, nemlig Anni Søndergaard, der nu sidder som en af de tre repræsentanter for De tilsluttede foreninger.

De tilsluttede foreninger vil gerne gøre mere reklame for deres arbejde, og det vil i 2026 blive drøftet hvordan det kan ske. En plan er i hvert fald at sørge for en fælles markedsføring ved årsmøderne i Flensborg 2026, hvor kunstforeningen også kan træffes. I 2024 fik vi rigtig gode erfaringer med at hverve nye medlemmer ved årsmødet, så det skal prøves igen i 2026. Vi vil meget gerne være mange flere medlemmer og opfordrer også, jer medlemmer, til at medvirke til at foreningen bliver større.

Foreningens økonomi – og antal medlemmer.

Grundlaget for foreningens arbejde afhænger hovedsageligt af to indtægtskilder, nemlig tilskuddet fra SSF og medlemmernes kontingent. Derudover får kunstforeningen indirekte støtte fra AZF, der giver os mulighed for gratis at låne varebil til kunsttransporter. Det er Helmut Gerbaulet, vi kan takke for denne fine ordning, der også betyder, at han er chauffør på disse afhentninger og leveringer af kunst. Kunstforeningen får også støtte af biblioteket til f.eks. forlængelse af udstillinger, men også i det løbende arbejde med udstillinger er der stor hjælpsomhed fra biblioteket til praktiske opgaver. Stor tak til SSF, AZF, biblioteket og især til jer, medlemmerne.

Det årlige medlemskab koster 25 Euro for enkeltpersoner og 40 Euro for par. Unge under 25 år får gratis medlemskab. Dette kontingent ændres ikke for 2026.

Foreningen har pt 194 medlemmer og det er 6 færre end i 2024 hvor vi havde 200 medlemmer.

2027 er et jubilæumsår

I 2027 fylder Sydslesvigs danske Kunstforening 75 år og det skal naturligvis fejres med et flot jubilæumsskrift, der lægger sig i forlængelse af jubilæumsbogen, der blev udgivet i anledning af foreningens 50 års jubilæum i 2002.

I 2027 vil Sydslesvigs danske Kunstforening således kunne præsentere et samlet overblik over 75 års virke for at præsentere kunstudstillinger af høj kvalitet i Sydslesvig for et kunstinteresseret publikum. Derudover har bestyrelsen også ønsket at give ordet til kunstfaglige personer med tilknytning til Sydslesvig for at få deres tanker kunstens betydning og fremtid, også i Sydslesvig.

Et lille udvalg, bestående af Dieter Lührssen, Povl Leckband og foreningens tidligere formand Hans Jessen arbejder intenst på opgaven, hvor foreningen også søger eksterne fondsmidler idet budgettet forventes at ligge på ca. 125.000, - kr. til bog og markering. Medlemmerne kan altså glæde sig til et jubilæumsskrift, men også til en festlig markering af det flotte jubilæum som vi planlægger til november 2027, hvor det præcis er 75 år siden at Sydslesvigs danske Kunstforening blev etableret. Tak til det lille udvalg, der har kastet sig over en krævende, men spændende opgave.

Udstillinger i 2026

Her til slut lidt om hvad I medlemmer kan glæde jer til i 2026. Om lidt skal vi åbne en flot udstilling, **UNIKA**, med keramiske værker af Lotte Lemor og vævede værker af Helene Vonsild. Vi er glade for at Teresa Nielsen, museumsdirektør ved Vejen Kunstmuseum, har sagt ja til at åbne udstillingen.

I juni kan I, som nævnt, møde os på årsmødepladsen, kik endelig forbi og tag gerne en ven med. Det kan jo være, at det er et nyt SdK-medlem.

I september viser vi Grænselandsudstillingen, - eller som altid, en spændene variant af udstillingen, der i august har været vist i Sønderjyllandshallen i Aabenraa.

November-udstillingen byder på den fynske kunstnergruppe PT9, her venter der også en spændende udstilling.

Som I måske har bemærket inviterer kunstforeningen dermed kun til 3 udstillinger i 2026. Det skyldes, at vi udover at søge en række fonde til det kommende jubilæumsskrift, også afsætter et beløb på vores budget til den post. Det vil Eva Schröder, foreningens kassér, komme ind på i sin beretning.

Til slut

Tak, endnu engang til jer medlemmer for støtte, tak til SSF, SSF/SdU's trykkeri for altid professionelt og hurtigt arbejde, tak til biblioteket, tak til AZF, - og til vores to revisorer.

Til sidst vil jeg gerne sige en stor tak til bestyrelsen for alles bidrag til foreningens arbejde.

Tak for ordet.

Anni Søndergaard