



Aarhus-kunstneren Steffen Tast (billedet) udstiller sammen med Bruno Kjær fra Aalborg. Foto: Hans Christian Davidsen

## Til Flensborg med fragmenter

Flensborg. De to kunstnere Steffen Tast og Bruno Kjær er vidt forskellige – men fragmenter er de fælles om i en

ny udstilling, som Sydslesvigs Danske Kunstforening viser på Dansk Centralbibliotek i Flensborg.

Steffen Tast har sat fragmenter af spejle sammen til sin yndlingsform, ovalen. Bruno Kjær digter videre på

sin fætters livshistorie. Fætteren gik i 1966 ned med et skib i Østersøen, da han var ung og fuld af even-

tyrlyst. Senere drev hans lig i land i Skåne. Det skæbnesvangre forlis rystede den dengang 13-årige Bruno Kjær,

der har samlet en stribe fragmenter for at fremhæve noget vigtigt i menneskelivet. erindringer. **Side 19**