

VORTRAG

Oeding
über
Hennings

Flensburg. Emmy Hennings ist eine der bedeutenden Schriftstellerinnen und schillerndsten Persönlichkeiten der deutschsprachigen Literatur der Moderne und Avantgarde. Am Dienstag, dem 12. November um 17 Uhr wird Stefanie Oeding im Klostergang 9 über Emmy Hennings sprechen.

1885 wurde sie in Flensburg geboren und verbrachte hier ihre Kindheit und Jugend. Die Literatin, Schauspielerin und Sängerin lebte ab 1914 in der Schweiz, wo sie gemeinsam mit anderen Künstler*innen den Dadaismus gründete. Emmy hat sie ein vielschichtiges schriftstellerisches Werk hinterlassen, das jetzt in einer acht-bändigen Werkausgabe vom Wallstein-Verlag veröffentlicht wird.

Darunter befindet sich auch ein umfangreicher Briefwechsel mit den Autoren Hermann Hesse und ihrem Ehemann Hugo Ball. Emmy Hennings starb 1948 in Sorengo in der Schweiz.

Stefanie Oeding hat sich schon frühzeitig als Bibliothekarin in der Flensburger Stadtbibliothek mit Emmy Hennings beschäftigt. Sie engagiert sich in der neu gegründeten Emmy Hennings-Gesellschaft für Kulturaustausch e.V. In ihrem Vortrag stellt Stefanie Oeding den abenteuerlichen Lebensweg von Emmy Hennings vor, angereichert mit Einspielungen eigener vertonter Gedichte sowie einer Auswahl von neuen Büchern zur Dichterin.

Veranstalter ist die Kulturgesellschaft Flensburg. hcd

LITERATUR

Nyt på bogmarkedet

Slesvig. Tirsdag den 19. november klokken 19 gæster Annemarie Stoltenberg fra Norddeutscher Rundfunk den slesvig-holstenske landsret i Slesvig. Her vil hun i bygningen »Roter Elefant« komme med sit bud på de bedste litterære udgivelser i 2024.

Som lidenskabelig litteraturkritiker siger Annemarie Stoltenberg, at »hun ikke kan leve uden bøger«. Hun har siden ungdommen været optaget af litteratur og begyndte sin karriere i radioen med boganmeldelser. I dag er hun redaktør hos NDR Kultur og kendt for sine levende præsentationer af ny litteratur, ofte i selskab med Rainer Moritz fra Literaturhaus Hamburg.

Entre er 16,50 euro. Der er gratis adgang for elever og studerende. Billetter sælges fra klokken 18 ved døren eller i forsalg hos Boghandlen Liesegang på Stadtweg i Slesvig. hcd

Sendte en ansøgning i 2016
– fik svar syv år senere

Sydslesvigs Danske Kunstforening har inviteret to københavnere til at vise kunst på det danske bibliotek i Flensburg. Går det nu an? Ja, det gør det.

UDSTILLING

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Flensburg. Det er i København, det sner.

Skal man være noget ikke blot inden for musikken, men kulturen i det hele taget, må man hellere bestille en billet til fire-toget til Københavns Hovedbanegård – mener nogle. Men næppe de jyder, der omtaler deres halv med nissehat og næse som »hovedlandet«.

Nu er to københavnere taget hele den lange vej fra hovedstaden til Flensburg, som engang var en del af Danmark og rigets næststørste havneby – efter København.

Kristian Devantier og Jacob Hoff udstiller de næste fire uger på Dansk Centralbibliotek i Flensburg, hvor overskriften er »Kontrapunkt«. Som de fleste med lidt musikalitet i livet vil vide, er kontrapunkt en betegnelse for det at flette en grundstemme sammen med flere jævnbrydige melodistemmer, noget som Johann Sebastian Bach evnede.

Ikke den klogeste

Hvem der er grundstemme, og hvem der er melodistemme i den fælles udstilling, som Kristian Devantier og Jacob Hoff viser, er svært at sige. I hvert fald er Jacob



Jacob Hoff har lavet et næsten fotorealistisk billede af en skjorte. Foto: Hans Christian Davidsen

Hoff ikke den klogeste på udstillingen. Hans ambition er nemlig, at hans kunstværker skal være klogere end ham selv, fremgår det af en tale om udstillingen.

Dristige farver

Jacob Hoff udstiller figurative malerier. Eller som man siger i Jylland: Et maleri, hvor man kan se, hvad det forestiller. Hans motiver er næsten fotorealistiske.

Kristian Devantiers udtryksform står næsten i modsætning til Jacob Hoff: Hans collager er fyldt med dristige farver, og faktisk skal man tæt på dem for at se, at der er tale om collager. Det grænser til det naivistiske, hvor der hverken er skygger

eller megen dybde, men fuld smæk på kulor og detaljer – uden at være kedelige eller enfoldige, tværtimod.

Mange år undervejs

Jacob Hoff sendte allerede i 2016 en ansøgning til Sydslesvigs Danske Kunstforening om at udstille i Flensburg. Men man skal åbenbart ikke give op, selv om man ikke hører noget fra foreningen.

Først så kunstforeningens bestyrelsesmedlem Dieter Bay Lührssen kunst af Jacob Hoff på kunstmuseet i Skive og kort tid efter et værk af Kristian Devantier hængte på vægge hos kunstvenner i Viborg, og sidste år fik de to så et tilbud fra kunstforeningen om at udstille i Flensburg.

RESÜMEE

Kunstler aus Kopenhagen

Zwei Künstler aus Kopenhagen stellen im November im Dänischen Kunstverein in Südschleswig aus.

Kristian Devantier und Jacob Hoff zeigen ihre Werke in der Dänischen Zentralbücherei in Flensburg. Der Titel der Ausstellung lautet »Kontrapunkt«, und die Arbeiten der beiden Künstler stehen im Kontrast zueinander – was überhaupt kein Problem ist. Eher im Gegenteil.

Jacob Hoff stellt figurative Gemälde aus und Kristian Devantiers Collagen sind von kräftigen Farben erfüllt

Jacob Hoff kendte i forvejen Kristian Devantier og hans kunst og tænkte først: Kan det mon lade sig gøre? Altså at deres værker hænger ved siden af hinanden, så det giver mening.

Ved åbningen af udstillingen torsdag aften konstaterede Jakob Hoff kort og godt: Ja, det kan lade sig gøre!

Til torsdagens fernisering var der musikalske indslag med Flensburg-duoen Ulrike Stüve-Koeppen på tværflojter og Gabriel Koeppen på guitar.

FAKTA

Kunstudstilling på biblioteket

Kontrapunkt – udstilling med Kristian Devantier og Jacob Hoff på Dansk Centralbibliotek i Flensburg.

Udstillingen varer til den 28. november og er åbent mandag-fredag klokken 11 til 17 og lørdag klokken 11 til 14.

Arrangør: Sydslesvigs Danske Kunstforening.



Kristian Devantier i silhouet foran sit akrylværk »Menneskemylde på broen og bølger«. Værket er til salg for 4560 kroner. Foto: Hans Christian Davidsen