



Lena Lass har et af sin fars malerier og et af sin datters fotografier med i udstillingen. De to landskaber passer godt sammen side om side, synes hun. Fotos: Sebastian Iwersen

RESÜMEE

Der danske Kunstverein in Südschleswig eröffnet eine Ausstellung, wo die Mitglieder Kunst aus dem eigenen Zuhause ausstellen. 37 Werke, darunter Gemälde, Fotografien und Skulpturen, stammen aus privaten Haushalten der Mitglieder. Gezeigt werden persönliche Stücke mit familiären Geschichten ebenso wie Arbeiten lokaler Künstler. Kuratiert wurde die Schau von der Vereinsleitung, die unterschiedliche Werke in einen harmonischen Zusammenhang stellte. Die Ausstellung läuft bis zum 2. Oktober, der Eintritt ist frei. Bei der Eröffnung am Donnerstag berichten fünf Mitglieder über die Hintergründe ihrer Werke.

Fra stuen ind i udstillingssalen

I en ny udstilling deler medlemmerne i Sydslesvigs danske Kunstforening malerier, fotos og skulpturer fra hjemmets egne vægge. Ved ferniseringen kan gæsterne høre de personlige historier bag værkerne.

Udstilling

Marie Buhl
marie@fla.de

Flensborg. Hvilken kunst hænger der egentlig på væggene rundt omkring i de sydslesvigske hjem? Det kan du nu få et lille indblik i, når Sydslesvigs danske Kunstforening torsdag klokken 19 åbner den nye udstilling »Kunst og vær med – Medlemmernes egen udstilling«.

Her har bestyrelsen nemlig opfordret medlemmerne til at deltage med et værk, som de har hængende derhjemme, og som har betydning for dem. Det har resulteret i en udstilling med 37 værker, der spænder fra olie- og akvarelmalerier, fotografier til skulpturer.

- Vi er meget tilfredse med, at så mange har haft lyst til at være med, siger næstformand for Sydslesvigs danske Kunstforening, Anni Søndergaard.

- Det er en spændende måde at involvere medlemmerne på og inviterer også til en samtale om, hvad de hver især synes er spændende kunst, siger hun.

Familiebånd

Lene Lass har to værker med i udstillingen, der hænger side om side – ligesom de gør hjemme hos hende.

Det ene er et oliemaleri, som hendes far, Carlo Bjørn Hansen, har malet i 1950. Det andet er fotografi, som hendes datter, Anne Lass, har taget på en ferie i Canada.

Begge viser et landskab med en sti, der fører igennem det.



Der er både malerier og skulpturer i udstillingen.



Steen Schröder har værket »Hekseringen« med.

Hendes far var hattemager, men malede i sin fritid, og Lene Lass kan huske, at han malede billedet.

- Men der er stadig mange spørgsmål, jeg gerne ville have stillet ham: Hvor er det landskab? Hvem bor i huset deromme? Hvad er den mørke skygge forrest i billedet?, siger Lene Lass og peger på en mørk silhuet på billedet.

Fotografiet fra Canada viser et efterårslandskab med lysende orange og gule efterårstræer. Også her er ser Lene Lass en række åbne spørgsmål, blandt andet hvem de to personer længere nede ad stien mon er.

- Det er rigtig spændende og dejligt, at min fars og hans barnebarns kunst her får lov til at blive udstillet si-



Onsdag blev der lagt sidste hånd på udstillingen.



Sydslesvigeren Holger Hattesen har malet snelandskabet.

de om side, siger Lene Lass.

Købt på udstilling

Kunstforeningens bestyrelse har kurateret udstillingen og brugt tid på at få værkerne til at blive til en harmonisk udstilling.

- Det er jo vidt forskellige værker, men pludselig begynder det at falde på plads, og man kan se, hvad der pas-

ser sammen, fortæller Anni Søndergaard.

I det ene hjørne hænger en samling værker, hvor gyldne farver går igen. Her hænger også et værk af maleren Jens Kromann, som Steen Schröder har stillet til rådighed. Billedet har han sammen med sin kone, Eva Schröder, købt på en udstilling af netop Sydslesvigs danske Kunst-

forening, hvor han udstillede værker inspireret af Grønland i 1977.

På maleriet »Hekseringen« ses en lysende gul ring på en grøn og blå baggrund.

- Det er spændende at se den her igen. Den ligner jo sig selv, men det er også sjovt at se den spille op mod andre værker, siger Jens Schröder.

Sydslesvigske kunstnere

Anni Søndergaard glæder sig også over, at der er flere lokale og sydslesvigske kunstnere repræsenteret blandt kunstværkerne, blandt andet Viggo Böhrnsen-Jensen, Marie Tængeberg og Michael Arp.

Dieter Lührssen er en af dem, der har taget et værk af en lokal kunstner med, nemlig den sydslesvigske maler Holger Hattesen. På maleriet ses et hus i et snedækket landskab.

- Det viste sig så senere, at det hus engang har tilhørt min kones veninde, og det er også hendes bil, man kan se på billedet, siger Dieter Lührssen med et grin og peger på den røde bil i billedet.

Han har derudover også en skulptur af kunstneren Nina Brauhauser fra Düsseldorf med, som han har fået i 70-års fødselsdagsgave.

Ved ferniseringen får fem medlemmer ordet, hvor de vil fortælle om deres medbragte værk.

Udstillingen vises på Dansk Centralbibliotek frem til den 2. oktober, mandag til fredag klokken 11 til 17 og lørdag klokken 11 til 14. Der er gratis entré.