

# Tiden lige nu

Ti kunstnere fra gruppen Riimfaxe udstiller på Flensborg Bibliotek de kommende uger.

## UDSTILLING

**Hans Christian Davidsen**  
hcd@fla.de

Flensborg. Tind Hind har aldrig sat sine ben i den krigshærgede by Aleppo. Alligevel har hun følelsen af at have været der, fortæller hun.

Den syriske borgerkrig afspejles i et af motiverne på Tine Hinds sort-hvide akvareller, som i de kommende uger kan ses på Sydslesvigs Danske Kunstforenings udstilling på Flensborg Bibliotek.

Kunstsnersammenslutningen Rimfaxe udstiller. Otte danske og to tyskere kunstnere fra gruppen er med. Ud over Tine Hind er det Lotte Agger, Anne Bjørn, Jens Christian Jensen, Karin Ohlsen, Matthias Oppermann, Ole Akhøj, Steen Rasmussen, Pia Skogberg og Lars Waldemar. Sidstnævnte har tidligere udstillet i den danske kunstforening og havde indtil for nylig en soloudstilling på Museumsberg i Flensborg.

»Tidsbillede« er den samlende overskrift for de ti kunstners positioner. Og hvad er oppe i tiden lige nu? Jo, det er knap så hyggeligt, men ikke mindre nødvendigt at tale om. Det er krig, konflikter og naturkatastrofer, som videnskaben for længst har fastslået skyldes den menneskelige indflydelse på klimaet.

### Referencer til Gaza

Tind Hinds sort-hvide akvarelerie med krig og katastrofe har således også en reference til tragedien i Gaza-striben. Også en anden af kunstnerne beskæftiger sig med Israel-Palæstina-konflikten. Det er Steen Rasmussen, motiver udskåret i sortmalt træ, så de kommer til at fremstå som silhouetter.

Rimfaxe blev grundlagt i 1969. Siden er kunstnere kommet og gået. Der sker løbende en udskiftning af kunstnere i gruppen, men en konstant faktor er kunstnerens fascination og prioritering af de materialer, de arbejder med.

### Optaget med iPhone

Fotografen Ole Akhøj har fotograferet sønderjyske Christiansfeld igennem 25 år, både før og efter at byen er blevet gennem-renoveret og erklæret som særlig bevaringsværdig kulturarv af Unesco. Hans seneste sort-hvide billeder er ikke optaget med et avanceret kamera, men blot med en iPhone 8.

Anne Bjørn var den tredje af gruppens kunstnere, der var til stede, da Flensborg Avis traf dem under arbejdet med ophængningen. Hun udstiller tekstilinstallationer, der er vævet, men så luftige, at man kan se materialerne



Steen Rasmussens udskæringer står som sorte silhouetter midt på udstillingen på Flensborg Bibliotek. Motiverne er hentet i Israel og Palæstina. Foto: Hans Christian Davidsen



Fotografen Ole Akhøj nærstuderer et af sine sort-hvide fotos fra Christiansfeld – skarphe den er imponerende, selv om de blot er taget med en iPhone 8. Foto: Hans Christian Davidsen



Tind Hind skildrer i sine store akvareller krig og katastrofe i kontraster og et særligt lys. Foto: Hans Christian Davidsen



Tekstilkunstneren Anne Bjørn har været med i Riimfaxe i 20 år.

ganske tydeligt.

Flere steder på udstillingen spiller naturen en rolle. Lotte Agger arbejder med plantemotiver, og Pia Skogberg portrætterer heste.

På gulvet ligger en spiral af træstykker lavet af Jens Christian Hansen. Den er til udstillingen blevet døbt »Mink-

tower«, fordi brædderne har været den slags, man bruger til at hænge minkpelse op på. En kommentar til aflivningen af de over 15 millioner mink i Danmark i 2020.

Udstillingen åbnes torsdag aften (18. april) klokken 19 med musikalsk underholdning af Nikolai Lengefeldt.

## RESÜMEE

### Zeitbilder in der dänischen Bücherei in Flensburg

Sydslesvigs Danske Kunstforening præsenterer die Ausstellung »Zeitbild« in der Bibliothek Flensburg.

Die Kunstorganisation Rimfaxe stellt aus. Acht dänische und zwei deutsche Künstler aus der Gruppe sind beteiligt: Tine Hind, Lotte Agger, Anne Bjørn, Jens Christian Jensen, Karin Ohlsen, Matthias Oppermann, Ole Akhøj, Steen Rasmussen, Pia Skogberg und Lars Waldemar. Letzterer hat bereits im Dänischen Kunstverein ausgestellt und hatte bis vor kurzem eine Einzelausstellung auf dem Museumsberg in Flensburg.

»Zeitbild« ist die verbindende Überschrift für die zehn Positionen der Künstler. Und was sind die aktuellen Topthemen? Nun, es ist weniger gemütlich, aber nicht weniger notwendig, darüber zu sprechen. Es geht um Krieg, Konflikte und Naturkatastrophen.



Fotografen Ole Akhøj har fotograferet sønderjyske Christiansfeld igennem 25 år, både før og efter at byen er blevet gennem-renoveret og erklæret som særlig bevaringsværdig kulturarv af Unesco.

Fra artiklen

## FAKTA

### Riimfaxe

Riimfaxe blev grundlagt af en gruppe kunstnere, der ønskede at skabe et kunstnerfællesskab med både danske og udenlandske kunstnere, især tyske kunstnere.

Riimfaxes medlemmer inspirerer hinanden i deres forskellige kunstneriske formsprog. Værkerne indeholder et fælles udsagn om tid.

**Sydslesvigs Danske Kunstforening: Riimfaxe – Tidsbillede/Zeitbild. Kan ses på Flensborg Bibliotek fra den 19. april til den 16. maj.**