



Bis zum 10. Februar ist die neue Ausstellung »Øjeblikke« in der Dänischen Zentralbibliothek zu sehen. Die Ausstellung wird von den in Aarhus lebenden Malerinnen Mette Tønder und Anne Østergaard sowie die skulpturelle Keramikerin Kirsten Holm Nielsen organisiert und vom Sydslesvigs danske Kunstforening präsentiert. Für die Künstlerinnen geht es beim guten Moment um den Geisteszustand, in dem sie sich befinden, wenn sie mit Kunst arbeiten. Alles aus der Natur, Tiere, Menschen und Gedanken inspirieren die von den Künstlern präsentierten Werke.

Anne Østergaard, Mette Tønder og Kirsten Holm Nielsen (fra venstre) vil fortælle om skønheden i et øjeblik med den nye udstilling. Foto: Sven Geißler

De kunstneriske øjeblikke er i fokus i ny udstilling

Tre aarhusianske kunstnere er gået sammen om udstillingen »Øjeblikke«, der vises på Dansk Centralbibliotek.

UDSTILLING

Jade Wittenkamp
jw@fla.de

Flensborg. Hvad er et godt øjeblik?

Det kan man spørge sig selv om, når man besøger den nye udstilling »Øjeblikke« på Dansk Centralbibliotek, som Sydslesvigs danske Kunstforening præsenterer. Det er billedkunstnerne Mette Tønder og Anne Østergaard samt skulpturel keramiker Kirsten Holm Nielsen, der står bag udstillingen, og for dem er et godt øjeblik noget uahåndgribeligt.

- Et godt øjeblik er, når man er helt inde i skaberens verden, siger Kirsten Holm Nielsen.

- Det er, når jeg er så meget i ro, at jeg kan omsætte et indtryk til et billede, og jeg bruger alle mine sanser til at sortere i vigtigheden af de indtryk, siger Anne Østergaard.

- For mig er det en tanke, når man bare er i naturen med sine tanker, siger Mette Tønder.

Meget forskellige inspirationskilder

End ikke en østjysk eller en nordtysk snestorm kunne holde de tre erfarne aarhusianske kunstnere, som for første gang udstiller i Flensborg på Dansk Centralbibliotek, væk.

Onsdag aften åbnede udstillingen officielt med taler og musik, så alle kan få et kig på de øjeblikke, som kunstnerne har udvalgt.

Inspirationen til værkerne er meget forskellig. Keramik har fulgt Kirsten Holm



Billedkunstner Mette Tønder. Foto: Sven Geißler



Skulpturel keramiker Kirsten Holm Nielsen. Foto: Sven Geißler

Nielsen hele livet, og hun vil gerne fortælle historier med den.

- Jeg bruger tit historier fra nutidens perfektionskultur, hvor især unge er meget pressede, så jeg vil gerne vise det skønne i det uperfekte, siger hun om sin konceptuelle kunst.

Anne Østergaard vil gerne fange nuet, hvilket hun mener, at akvarel er det perfekte medium til. På en af væggene hænger et godt eksempel:

Akvarelfarverne løber ned over nogle køer, for den vestjyske vind tog fat i værket, før det nåede at tørre.

- Bevægelser i lys og dyr optager mig meget. Modeltegning handler om at fange bevægelse, det gør jeg med køer, som bevæger sig hele tiden, og det kræver, at jeg kender deres anatomi for at indfange den. Det er min udfordring, siger Anne Østergaard.

Med oliemaling laver Mette



Billedkunstner Anne Østergaard. Foto: Sven Geißler



De tre kunstnere bag »Øjeblikke«. Foto: Sven Geißler

Tønder figurative portrætter, hvor inspirationen kommer fra forskellige tanker.

- Jeg maler ikke bestemte personer, jeg skildrer tanker, skrøbelighed, styrke og øjeblikke. Det kan være en tanke, jeg får på gaden, fra et andet menneske, noget i fjernsynet, siger Mette Tønder.

Nyt og gammelt bekendtskab

Meget i Flensborgs ånd har Mette Tønder medbragt en

række værker med katte, som hun hele livet har haft som kæledyr. Den hemmelige flensborgske kattekunstner kendte hun dog ikke til, før udstillingen blev sat op tirsdag, selvom hun ofte har været i Flensborg på besøg.

Også Kirsten Holm Nielsen har været forbi Flensborg mange gange, da hun er opvokset i Nordborg i Sønderjylland, og lige nu har hun også en udstilling i Haderslev, så der er et tæt bånd til

de sønderjyske rødder. Anderledes er det dog for Anne Østergaard.

- Det er faktisk første gang, at jeg er i Flensborg, siger hun.

Alle tre kan dog blive enige om, at lokalerne på Dansk Centralbibliotek er rigtig gode rammer for deres første udstilling i Flensborg.

Samarbejde har anden nerve

De tre kunstnere har tidligere arbejdet sammen, hvor de fandt ud af, at deres kunst spiller godt sammen i farve og form og på den måde løfter hinanden. Og så kan de godt lide at arbejde sammen.

- Det giver noget at være sammen, og det hele spiller godt sammen, når det hænger og står her. Det har en anden nerve at arbejde sammen, siger Mette Tønder.

Det ved de alle tre, og derfor har Mette Tønder og Anne Østergaard også medbragt udstillingen »Tænkepause«, som de lavede sammen til et projekt i Aarhus. Det er noget meget andet end det, der hænger på væggene. »Tænkepause« er lavet udelukkende af genbrugsmaterialer med små ord, der fungerer som opfordringer til opleveren.

- Det var sjovt at lave. Man får inspiration fra hinanden, og så skriver man lige en SMS med en ny idé, siger Mette Tønder.

Resultatet af samarbejdet og kunstnerens arbejde kan ses på Dansk Centralbibliotek fra nu og til og med den 10. februar, mandag til fredag kl. 11-17 og lørdag kl. 11-14.